

Horn Fingering Chart

Solid Barline: Standard Professional Range
 Double Barline: Amateur Range
 Extreme range

Recommended fingerings listed first with
 other options depending upon your horn and musical context

Maddy Tarantelli, DMA

F#2 F2 F#1 Bb1 F#0 Bb0

F123 F13 F23 F12 F1 F2 F0 B23 B12 B1 B2 B0

F#2 F2 F#1 Bb1 F#0 Bb0

F123 F13 F23 F12 F1 F2 F0 B23 B12 B1 B2 B0

F3 B13 B3 F23 F12/F3 F1

F2 F0 F#1 Bb1 F#0 Bb0

F2 F0 F23 F12/B12 F1 F2 F0 F12 F1 F2 F0 F1

B23 F3/B3 B1 B2 B0 B23 B12/B3 B1

F2 F0 F#1 Bb1 F#0 Bb0

F2 F0 B23 B12 B1 B2 B0 B23 B12 B1 B2 B0

B12 B1 B2 B0/B3 B3

F#2 F2 F#1 Bb1 F#0 Bb0

B2 B0 B2 B0 B1 B2 B0 B12 B1 B1 B2 B0

B23 B12